ميكي

العدد ١٠
أكتوبر ١٩٥٩

والت ديزني

٤٠ مليما


بلوتو
ياسلام ! أراهنك إنناح نكسب الجايزة بالطيارة دى !
والدوبارة دى ح تخليها تبقى أعلى طيارة فى المباراة ؟
هاوو


وبينما الأولاد منهمكين فى طيارتهم، يلعب "بلوتو" ويذهب هنا وهناك !
ويمشى "بلوتو" كثيرا قبل أن يكتشف ...
خطر


... أن "دوبارة" الطيارة كانت تمشى معه !
حاسب! حاسب!


والظاهر فيه حاجات كتير تانية جاية مع الدوبارة ... وراءك يابلوتو !
ابخ !
هاو !
مسكوا الكلب ده ! اقطعوا الدوبارة !


ولا يخطر على بال "ميمى" و"فوفو" أن الأمور تطورت بالشكل ده !
الدوبارة بتاعتنا راحت فين ياميمى ؟
"بلوتو" كان بيلعب بها دلوقت !


بص ! "بلوتو" جه أهو ! فيه حتة دوبارة ملفوفة على رقبته !
الدوبارة يابلوتو ..... وديت بقيتها فين ؟


ياه ! فيه حتة منها أهى !
ده لازم لف بها البلد كلها !
حاسب ياعمّ ! على مهلك على الدوبارة !


آه !
كده يابلوتو ؟ آدى انت ضيعت علينا الجايزة ! مش ح نقدر نخلّى طيارتنا أعلى طيارة ، مادام مافيش دوبارة !
آدينا لمّينا شوية حتت منها ! ويمكن لو نعمل طيارة تانية شكلها غريب نقدر نكسب ...


شوف ! نعمل زىّ دى ! طيارة على شكل وَحش صينى ! دى تبقى طيارة مرعبة خالص !
هايل ! يالله نعملها حالاً !
كيف تصنع الطيارة الورق


وبعد ساعات ، يأتى "بلوتو" مترددا يريد أن يكسب عطف "ميمى" و"فوفو" ثانيا !
؟


ياللهول ! لقد رأى أمامه وحشا فظيعاً ... على وشك أن ينقض عليهما !
هاو !


و"بلوتو" لايفكر أكثر من مرّة ! (وياليته كان فعل) ! فقد رأى أن من واجبه أن ينقذ صديقيه ... فهجم على الوحش ...
"بلوتو" !


بوم ! هاو هاو ! هاو !
حاسب يا"بلوتو" !
وقف عندك يا"بلوتو" ! دى طيارتنا الجديدة ! ازاى تعمل كده ؟


آه! شايف!
فتفتها خالص!
"بلوتو"! امشى وسيبنا فى حالنا!
كل حاجة تخسرها لنا! خلاص مش بنحبيك!
بس يا أولاد! "بلوتو" مش غلطان!
أصل هو لما شاف الوحش المرعب اللى عملتوه ده..
تخيل إن واجبه إنه ينقذكم!
كدة بالطريقة دى مش ح نقدر نشترك فى المباراة!
"بلوتو" دايما يحشُر نفسه فى كل حاجة!
هلع!
بما إنه بيحب يحشر نفسه نحشره بصحيح!
... أنا بافكّر كم دلوقت فى تصميم لطيارة عجيبة ح تكون وحش طبيعى أحسن من اللى عملتوه الأول ...
وأخيرا ... جاء موعد مباراة الطيارات!
هاها! مبروك ياأولاد! انتم اللى كسبتم! طيارتكم هى أغرب طيارة!
... أصل احنا حشرنا "بلوتو" ...
... فى موضوع الطيارات ف ...
فاضطرينا نعمل ...
طيارة وزق شبهه ...
هاها! أول كلب طائر فى تاريخ البشرية!
هاف!
هاف!



٦ حكايات مشهورة
حقق كده ف الصورة

إعرفها من رسمها
وقول قوام إسمها



في الصورة دي .. مصباح
لو تمسحه بايديك ..
في الحال ح يطلع منه
مارد يقول : "لبيك"
وصاحبه طفل صغير
مرت حكاية عليك!



فقيرة كانت حياتها
أزمة .. وراها .. أزمة
السعد هلّ عليها ..
وياه فلوس بالرُّزمة
صبحت أميرة عظيمة
والفضل كان للجزمة!

تقدر تقول لي يا أخصّش
حكاية عن إنسان
لقوه في وسط الغابة
عايش مع الحيوانات
فكّر معايا في إسمه
عرفته مين ؟ طـ



أمير جميل ع الشط
ونهر زي المراية ..
والتالتة زهرة حزينة
جمعت ما بينهم حكاية
كان الجمال السبب
ومش ح اقول النهاية!



الديب أكل ستها ..
وحب قال يتنكّر
البنت كشفت لومه
وهي طلعت أشطر
القصة دي إسمها
..........!



دي حكاية من ألف ليلة
فيها مغامرة وحب!
أميرة زي القمر ..
صبحت في صورة كلب
نجاها م السحر شاطر
شجاع كبير القلب!

الحل على صفحة ٣٦



نحن الكلاب عائلات كثيرة تختلف عن بعضها .. وأنا كثيرا ما فكرت في تغيير نفسي الى كلب آخر – في الحلم طبعا – وسألت نفسي :

يا ترى .. ياهلترى أبقى زى مين من أصدقائي الكلاب ؟!

البولدوج الانجليزى ENGLISH BULLDOG

انا معاك ان شكله مخيف ، يجعل الناس يهربون منه ، لكنه في الحقيقة لطيف ورقيق ، كان زمان يستخدم في صيد الثيران ويساعده على ذلك انفه القصير، وبروز فكه الاسفل . لكن الفك البارز يجعل الاكل بالنسبة له «مشكلة» ! آه لو شفت البولدوج ساعة الاكل .. ولذلك انا افضل ان اكون اى حاجة تانية .. غير البولدوج !

كلب الصيد الألمانى DACHSHUND

طوله كلب + نصف كلب كمان ! وارتفاعه لا يزيد على نصف كلب على الاكثر ! .. ويخاف جدا من الجو البارد لدرجة انه لا يمكن اخراجه من البيت فى الشتاء الا « بعلقة » !

وصديقى هذا .. أصله من المانيا ، وشاطر جدا فى صيد الثعالب . وبالنسبة لان أرجله قصيرة ، فهو يضطر الى تحريكها بسرعة كبيرة .. فى الحقيقة انا بادوخ كل ما أشوفه بيجرى .. وانا لا احب ان يدوخ احد وهو ينظر الى .. فـ .. بلاش من صاحبنا ده !





كلب الصيد الروسى RUSSIAN WOLFHOUND

كلب لطيف ، وشكله جميل .. لكنهم فى روسيا يدربونه على صيد الذئاب . فاصبح اسمه « الكلب الذئبى » . وهو يجرى وراء الذئب ومعه دائما احد زملائه . وعندما يلحقان بالذئب ، يسدان الطريق عليه ، ثم يمسكانه من خلف اذنيه ، كل واحد من جانب حتى يحضر الصياد ! .. شجاعة عظيمة .. انما للاسف لا يوجد عندى مثلها .. انا !. أجرى وراء الذئب وامسكه ؟ .. مش معقول طبعا !

SCOTTIE الكلب الصيف

اصله طبعا من اسكتلندا .. وهو ماهر جدا فى صيد الارانب والثعالب . كما انه كلب حراسة ممتاز . انا كنت احب اكون « تريار » .. لولا انى لا احب « موسيقى القرب » الاسكتلندية ..

PEKINGÉSE التريار الإسكتلندي

« البكن » ابن ذوات بصحيح ! عاش طول عمره فى قصور الصين الفخمة ، ومع الشخصيات الكبيرة .. أنه يتنفس بصوت عال لان انفه مفلطحة .. ويقال ان انفه اصبحت بهذا الشكل لانه كان زمان يحمل عليهاذيل فستان امبراطورة الصين فى الحفلات الرسمية !.. لا ياعم احنا دلوقت فى حياة ديمقراطية .. بلاش من الشغلة دى !





على فكرة .. انا اكتشفت حقيقة مهمة بعد كل الكلام ده ! احسن شىء انى افضل زى ما انا .. صحيح انا اصغر الكلاب فى الحجم، وانما الحاجة الصغيرة دمها خفيف .. وكمان انا اقدر اعمل حاجة ، لايستطيع أن يعملها اى كلب آخر غيرى .. اقدر ادخل فى جيب صاحبى واذهب معاه الى اى مكان !
سلام عليكم !

ركس



الكلب الدموى
BLOODHOUND

«الدموم» اسمه «دموى» ! أما اسم على غير مسمى بصحيح! ده حتى عمره ما يحب الدم .. فى الحقيقة صديقى «الدموم» كلب لطيف وممتاز .. وحاسة الشم عنده قوية جدا لدرجة أنه يستطيع أن يلتقط الرائحة من الهواء .. بدون ان يحتاج لدس انفه فى الارض عندما يقتفى الاثر .. زى ما بتعمل الكلاب الاخرى، والميزة دى كانت السبب فى العثور على عدد كبير من المجرمين أو من المفقودين وانقاذهم
ايه رأيك؟ صحيح « الدموم » كلب عظيم .. لكن يا خسارة .. اسمه مش عاجبنى ..



لاكى

بيت الكلاب
جميع لوازم الكلاب

قول لى ! بكام تبيت الكلب المعروض ده ؟

جائزة لأحسن كلب مهذب

انت مش عارف حكايته ؟ ده مش للبيع ... ده جائزة لأحسن كلب مهذب ؟










ح اتمرّن كويس بس علشان يبقى لى بيت لوحدى .. أعيش فيه مرتاح بعيد عن اخواتى ؟


إنت جيت يا لاكى ؟ يالله نبتدى التمرين على طول ؟
مهما يتعب نفسه ومش ح يلاقى أى غلطة فى تصرفاتى ؟


أولا ... مش ممكن تدخل البيت ورجليك فى الحالة دى ؟
لكن ده تراب بس ؟


الحمّام قبل كل شىء ؟
ياه ؟ هى النظافة لها علاقة بالأدب والجائزة ؟ أف


لألأ ؟ الكلب المهذّب مش ممكن يهرب من الحمّام ..
وهو فيه حد يسلّم نفسه كده بسهولة ؟؟


وكمان انت مش لازم تعيّط وانت بتستحمّى ؟
ياه ؟ حتى التعبير عن شعورى يعتبر عمل غير مهذب ؟


وكمان ممنوع تنطّر الميه من على جسمك ؟ سيبنى انشفك بالفوطة ، وأرش عليك بودرة ؟
ها ها ؟ مسكين "لاكى" ... لكن يستاهل ... هو أول واحد لفت نظر سيدنا للبيت الجائزة ؟


ياسلام ؟ بُصّ مين اللى جاى ؟ أهو ده امتحان صعب جدا للأخلاق ؟


أنا دعيت جارتنا وقططها .. ولازم تكون مهذب مع القطط ، لأن ده جزء من الامتحان !
طيب ! أنا ح احاول أتجاهلهم !


ياساتر ! كأن فيه قنابل نازلة على الواحد ... وهو ساكت ؟


أشكرك لحضورك ... وكمان "لاكى" .. بيشكرك ..
أيوه ! لكن قططى زعلانه لأنه تجاهلهم خالص !
كويس ... علشان استريح شويه !


لا .. لا يا لاكى ... ماتقعدش على الكرسى ... دى مش أصول !
زى بعضه .. كل شىء ، فى سبيل البيت الخيالى يهون !


ولما أكون باكل ... ماتقعدش تعيط ، وتطلب أكل ... عيب !
طيب .. فى الحالة دى أستنى وأشوف لو...


... وكمان ماتلتقطش الأكل اللى يقع منى .. لازم تاكل فى الطبق بتاعك .
ده ولا حتى لو كانوا ح يعملونى زعيم !


وبلاش الهوهوة دى كمان !


عيب يالاكى . ماحدش يحط رجليه على الناس غير الطيور..
يابخت الطيور.. لها كل الامتيازات !


بلاش تعض فى السجادة يالاكى.. واسمع الكلام على طول !
تفتكر "لاكى" ح يقدر يستمر ؟
أيوه ! حاجة صعب خالص ! لكن هو اللى عاوز كده... كل أمله إنه يكسب البيت.


انت مشيت فى طبق الميه بتاعك.. ماتمشيش على السجادة !


كوكو.. كوكو
نزل رجليك من على الحيط كمان !


ياسلام ! كام مرة قلت لك انزل من على الفرش !


وأخيرا جاء يوم الإمتحانات...
إنت تقدمت تقدم غير عادى يالاكى !
متشكر.. ياماما.. بس انشالله أكسب !


من الطريق ده ياحضرات السادة وياحضرات الكلاب ! أنا ح امتحن الكلاب فى بيتى الخاص الموجود ورا المحل...
ياه ! ده الكلب المتعب اللى قابلته من يومين !


كلكم تستنوا بره، وسيبونى مع الكلاب علشان امتحنهم....
هاو ! هاو ! انا خلاص ح اكسب !
هاو.. أنا اللى..


أيوه ! لو أتخانق مش ح يكون عندى فرصة أكسب بيت أحلامى !

لكن كل ما أبُصّ فى وشه يبقى نِفْسى أتخانق معاه خالص!

أراهنك انك ماتقدرش تنط على الكرسى ده . لأن انت مش قطة صغيرة!

وأراهنك إنك خايف من القطة دى!

بيحاول ينرفزنى خالص ... لو أقدر اتحكم فى أعصابى يمكن هو اللى يعمل غلطة ...

كلب تانى اتخانق ...

أيوه! لكن مش أنا .. أناح افضل مهذب لغاية انت كمان ماتطلع من المسابقة واكسب أنا!

ياشقى . انت طلعت من المسابقة ... وانت كمان ...

خلاص ... أنا مش قادر اتحمل أكتر من كده .. جائزة الكلاب دى حاجة متعبة خالص!

أيوه .. المُمتحِن مش بيبص لنا ... أبتدى بقى خناقة مع "لاكى" .. ولما "لاكى" يتخانق أعمل نفسى برىء

استنى دلوقت .. ونبقى نتخانق برة .

هاوو!

الممتحن لسه مش بيبص ... لازم أطلع "لاكى" من المسابقة!

أفتكر برضه إنى أحسن منه! وأقوى منه!






آه ... كلب تانى كمان
عمل دوشة ؟ برة !
كويس خالص .. أنا أع
أعـ .. أعلن ..
سيداتى ، سادتى ... هذا هو الكلب المهذب
الذى فاز بالبيت الجميل ...
"بيت الكلب"
الكلب الظريف .
مبروك يا "لاكى" . كل ده علشانك ...
البيت الجميل الخيالى !
الله ! لكن فيه
مشكلة واحدة !
أنا دلوقت مهذب لدرجة إنى ما أقدرش أدخل
بيت وهو مفروش بالحرير والمخدات كده !
اتعودت انى ما اقعدش على الأثاث الممنوع !
ها ها . تحياتنا لك يا "لاكى" .. احنا عندنا
حل جميل للمشكلة بتاعتك ..
شوف ... انت دلوقت لك بيت خاص
لوحدك ولو انه مش هو
البيت الجديد .
هيه . معلهش .. هو ده اللى أنا
عاوزه بالظبط .. بيت أرضية
رمل ، بس أكون حر فيه ...





بطوط

بوليس سري

نجح « بطوط » نجاحا رائعا في كشف الجرائم ، حتى اشتهر بأنه أعظم بوليس سري في العالم .. ولذلك اضطر البوليس أن يلتجىء اليه ليكشف عن جريمة خطيرة .. كانت ستؤدى الى قيام حرب عالمية .. يموت فيها مئات الالوف من الضحايا الابرياء .

ولم يكن أمام « بطوط » دليل يكشف غوامض المؤامرة الا بقايا طعام شهى وجدها البوليس على المائدة التى كان يجلس عليها المجرم .. واستنتج « بطوط » بواسطتها ان المجرم يحب الاكل كثيرا .. وفي الحال قرر « بطوط » أن يقوم بجولة حول العالم للبحث عن المجرم الخطير

وطار « بطوط » الى لندن .. وتعرف على رجل يأكل « البولوبيف » وقال له :

— ألا تحب الطعام الانجليزي المفضل ! انه البولوبيف ؟

ولكن بطوط لم يستمع الى باقى الحديث فقد أسرع الى لنش عبر به بحر المانش الى فرنسا وهناك قابله شخص نحيل ، يبتسم دائما .. وله شارب رفيع ، ودعاه الرجل الى الغذاء وقال له :

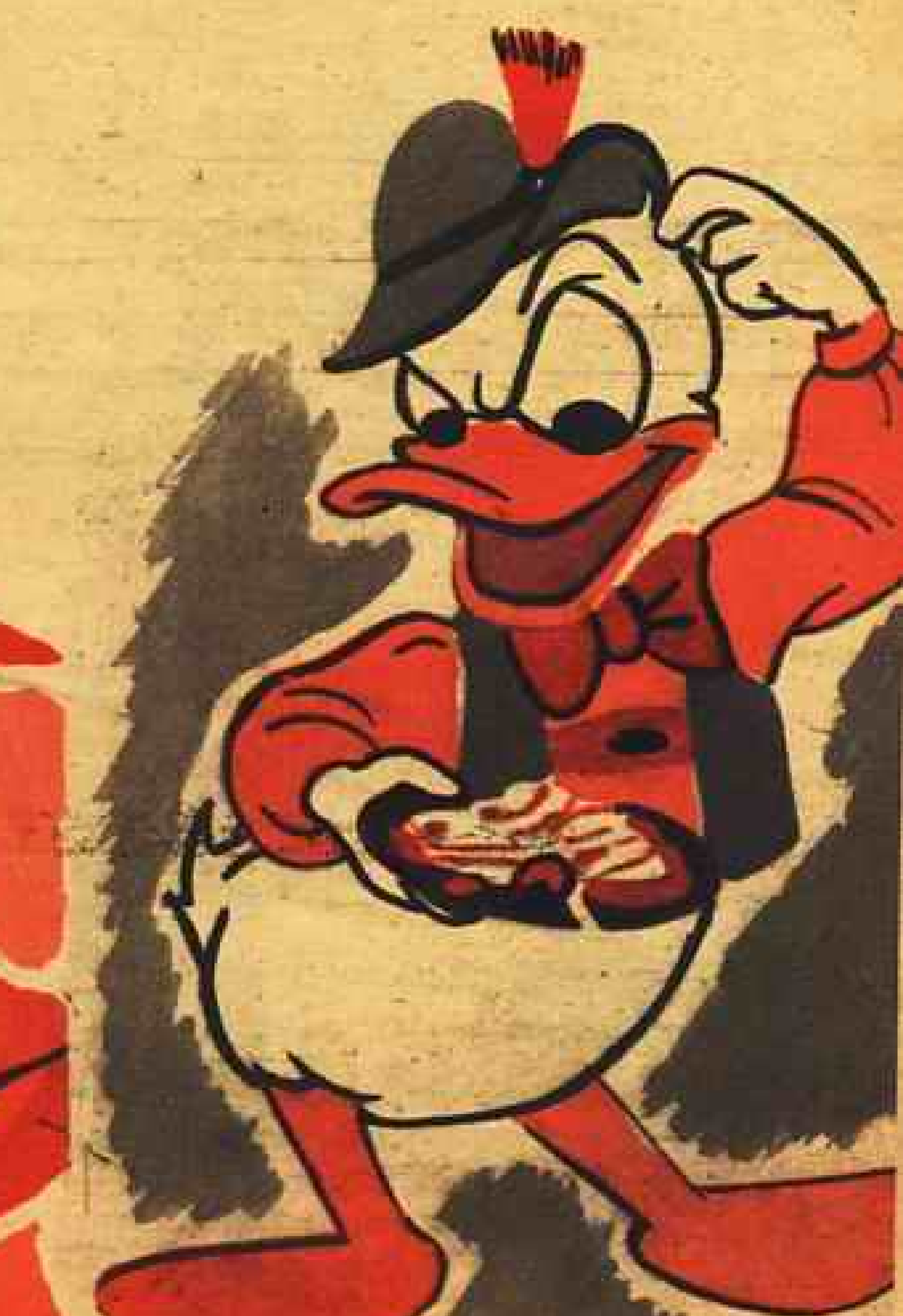
— اننا جميعا في فرنسا نحب الضفادع المطبوخة !

وشكره بطوط وأسرع الى المطار ، وركب الطائرة الى المانيا .. وقابل في أحد المطاعم رجلا ضخم الجسم شعره أسود .. كان يأكل طبقا من المكرونة .. قدمها الى بطوط وقال له :

« هل تأكل معى ياصديقى .. أن أكلتنا الوطنية في المانيا هي « المكرونة الاسباجتي » اننا نحبها كثيرا ..

وطار « بطوط » الى الهند .. وقابل رجلا يلبس عمامة الهنود المشهورة ، وفي يده سلة بها ثعبان كبير







وقال الرجل الهندى لبطوط وهما يتناولان الغذاء .

– أن أكلنا يمتاز (بالبهارات) اللاذعة ! . هل تحبه ؟

وشكره بطوط واسرع الى طوكيوفى اليابان .. وهناك أكل الطعام اليابانى المشهور « السوكياكى » مع رجل يلبس « الكيمونو » لبس اليابان المشهور .. وتعجب « بطوط » ! هل يمكن أن يكون هذا الرجل الهادىء هو المجرم العالمى ؟!

وفكر بطوط ثم قرر أن يزور روسيا وهناك قابل رجلين يضحكان كثيرا قدما اليه طبقا من « الكافيار » فاكل معهما ، ثم عاد بعد ذلك الى القاهرة .

.. ووصل « بطوط » الى منزله وجلس على كرسيه المريح وقال للاولاد :

– اسكتوا جميعا .. اننى أفكر ! ..

وصمت قليلا ثم قال فى صوت هامس :

« لقد أكلت فى كل بلد الطعام الوطنى الخاص به ، ولكن هناك بلدا واحدا ، لم يكن الطعام الذى أكلته فيه هو الطعام الوطنى !

وفى الحال صاح «بطوط» .. لقد عرفته !

والآن يا صديقى هل عرفت من هو هذا المجرم العالمى ؟ .. اذا لم تعرف انظر الحل فى صفحة ٣٦

قسم :

اقطع هذا الجزء

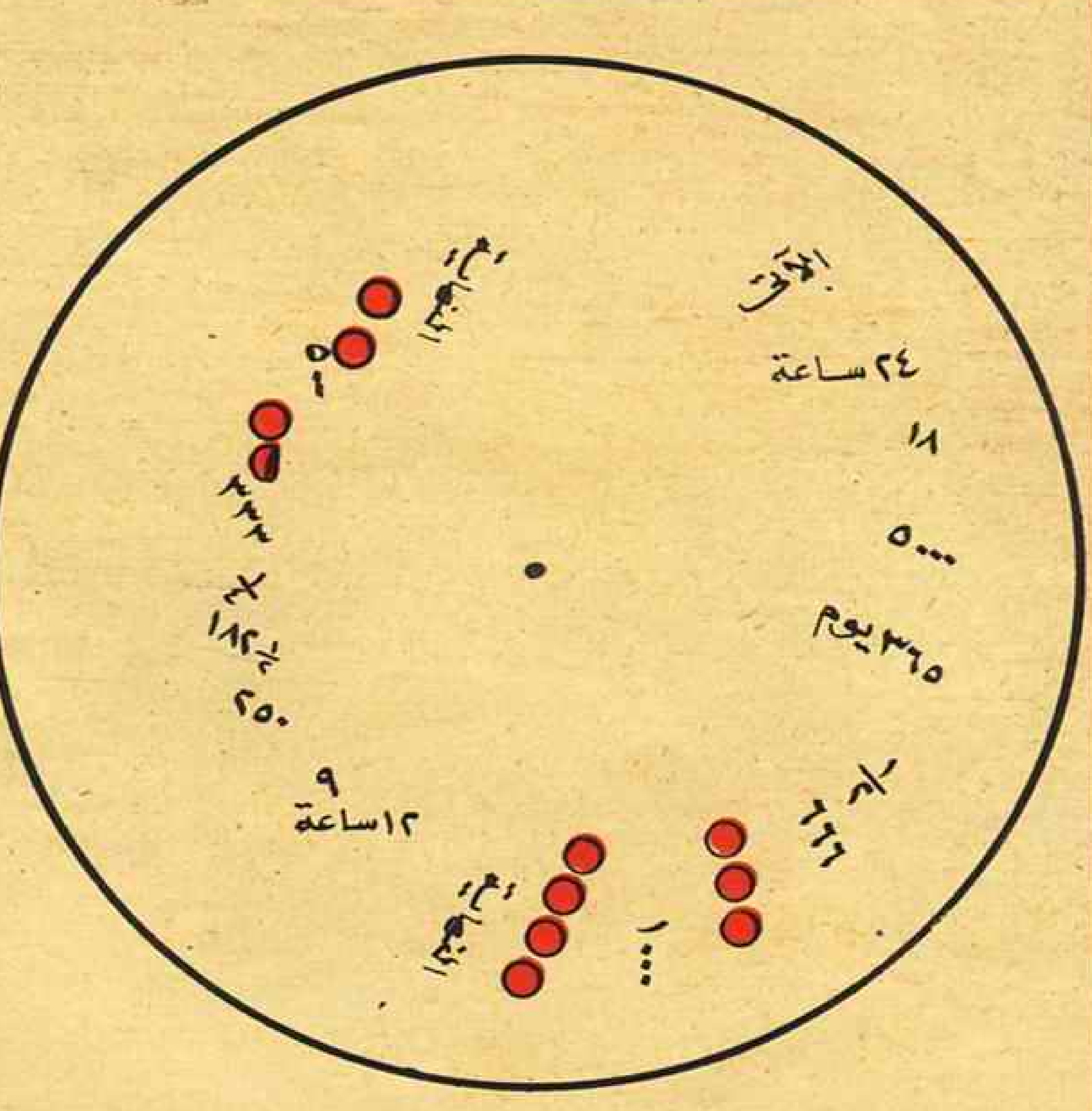
جدول القسمة الحديث

١ ــ الصق صورة الفصل والدائرة على ورق مقوى وقصهما بعناية (المستطيل باكمله)

٢ ــ قص المستطيلين المرسومين بالنقط (واحد على السبورة .. والثانى على المكتب أمام «لولو»)

٣ ــ ضع الدائرة تحت « السبورة » ، وثبتها بدبوس يمر فى النقطة البيضاء الظاهرة فى « السبورة » والنقطة السوداء التى فى مركز الدائرة

٤ ــ لف الدائرة حتى تظهر كلمة « الآتى » من الفتحة التى فى «السبورة» وهكذا استمر فى تحريك الدائرة ببطء ، وستجد أن كل مسالة تظهر من فتحة « السبورة » يظهر حلها فى الفتحة الموجودة أمام « لولو »



ميكي

ومعبود الجزيرة

بينما كان "جوفي" يشتغل خفيراً في متحف، سُرِق منه تمثالاً خشبياً أصله من جزيرة "الأنيت"، فهرب "جوفي" إلى البحر خوفاً من التهمة، وتبعه "ميكي" ليرجعه ويثبت براءته .. وانتهى بهما الأمر إلى أن سقطا في قارب عدوهما اللدود "دنجل" ....

د ... د ... "دنجل" !

ياه !

قولي بقى كنتم بتعملوا إيه انت وهو على المركب بتاعي ؟










بعد فترة .
كفاية بقى ؟ احنا غسلنا الأرض دى مرتين فى اليوم طول الاسبوع ؟
اغسلوها تانى ؟ مش عاوز كتر كلام ؟


أحب أنا المركب اللى فيها نشاط ؟ ها ... ها ؟
ها ؟ ها ؟ ها ؟


قربنا من الأرض ؟ "جزيرة الأنين" قدامنا بالظبط ؟
طيب ؟ نزل الهلب ؟


اناح اشوف لكم شغلة تانية غير غسيل المركب .. حسب طلبكم ؟
قصدك إيه ؟


أنا ودرويش سرقنا تمثال المتحف ؟ وح نوديه الجزيرة بالليل ؟


بعد وقت قصير
نزل التمثال شوية يا شعبان ؟ احناح نسحبه ورا القارب ؟ ابقى شبته كويس يادرويش ؟
حاضر ؟


جدّف انت وهو ناحية الجزيرة اللى هناك !


ممكن نعرف ح تعمل إيه بالتمثال ده ؟
ح ارجّعه طبعاً لأصحابه سكان الجزيرة !


من امتى طيبة القلب دى كلها يادنجل ؟ طيب وليه بتعمل كده فى السرّ ؟
لأنى مش عاوزهم يعرفوا مين اللى رجع التمثال ! تواضع منى !


كده ؟ طيب وايه اللى ح يحصل لنا بعد ما نرجع التمثال ؟
مفيش حاجة ح تحصل لكم لو مشيتم كويس ! آه ! وصلنا الجزيرة !


روحوا انتم الاتنين هاتوا التمثال وشيلوه لغاية قمة الجزيرة ! وانت يادرويش هات الشبكة !


حط الشبكة فى الحفرة دى يادرويش ، وانتم حطوا التمثال فوقها !
تقصد فوق الحفرة ؟
آه ! آه !


أيوه ! الحفرة دى بتدى سكان الجزيرة إنذار وقت العواصف !
؟


كل سنة فى الوقت ده
معناها عواصف
شديدة !
والحفرة مالها ومال العواصف ؟


فيه شق فى الجزيرة بتدخل فيه الرياح .. وبتطلع من الحفرة دى ، وفى الحالة دى يحدث أنين أو صفير تسمعه على بعد أميال !
وايه فايدة التمثال ؟


ده أحسن صياد لؤلؤ فى العالم !
صياد لؤلؤ ؟ مش فاهم !


سامع الصفير الخفيف اللى طالع من فم التمثال ! ده معناه إن العاصفة ابتدت ، فى الصباح أهل الجزيرة ح يكونوا فى حركة رايحين جايين !
فووووووو


ح ييجوا هنا ويرموا اللؤلؤ داخل التمثال ، علشان يرضوا إله العواصف ! زمان كانت الجزيرة بتبلع اللؤلؤ ده ، فاناجيت الشبكة علشان اصطاده !
وعرفت كل الحاجات دى ازاى ؟


من واحد رحالة ! السنة اللى فاتت حاولنا نميل التمثال ونحط الشبكة فوق التمثال فى المحيط ! وأهل الجزيرة ما لاحظوش إن التمثال ضاع ، لأنهم بييجوا هنا مرة واحدة فى السنة !


وبعدين قريت فى الجرائد ان السيد والى وجد التمثال ، فخليت درويش يشتغل سواق عنده ، علشان نقدر نسرق التمثال !
ح نعمل إيه ياكابتن فى الراجلين دول ؟ دلوقتى عارفين عننا كتير !


ماتخافش ! دول مش ح ينطقوا حرف واحد !
آه ! فهمت !
كلامهم ده يخوف !


أنا شاعر اننا ف خطر شديد ، ولازم نعمل حاجة بسرعة ؟


اركبوا ؟ أناح ادفع القارب ؟
انا لازم اكسب وقت علشان افكر ف طريقة للهروب ؟


احنا تعبنا خالص من شيل التمثال ولازم ناخد راحة ؟
جدف انت وهو أحسن بعدين أخليكم ترتاحوا من الدنيا كلها .. ؟


على كيفك ؟ بس خد ؟
آى ؟
دب


اسمع ؟ انت فاكر نفسك إيه ؟
آخ ؟
بوم ؟
طاخ ؟


جدف ياجوفي خلينا نبعد من هنا ؟
تسلم إيدك ؟
استنى ياحاسب ؟


انت ياميكي ياخاين ؟ ارجع هنا ؟
إيه اللى حصل ؟
على فين ؟
الى الشاطئ ؟ بسرعة قبل مايضربونا بالرصاص ؟


كان لازم اتخلصنا منهم ساعة ماشفناهم !
أناح اخلص عليهم دلوقت !


استنى ! أحسن بعديت أهل الجزيرة ياخدوا بالهم مننا ! ميكى وجوفى مش ح يقدروا يقولوا لهم حاجة، لأنهم مش بيفهموا عربى ! ياللا على الشاطئ وأناح ابعت اشارة لشعبان بالبطارية !


لما نوصل الشاطئ، ح نخبى القارب فى الغابة ونروح القرية نقول لأهلها على اللى عمله دنجل !


تفتكر انهم ح يرحبوا بينا ؟
دول عايشين عيشة بدائية خالص ! زى جدودنا !
أوبا ! أوبا !


ح نشوف حالا ! لجنة الاستقبال وصلت !
ياه !


هاليكو ! لوكا ابازابا اوليباكو ؟
مش بيعرفوا عربى !


عاوزينا نروح معاهم عند الزعيم بتاعهم !
أوك !


لازم ده الزعيم .... ياحضرة الزعيم ... أنا احب احذرك من مجرم اسمه دنجل عمل حيلة فى الجزيرة الصغيرة اللى هناك !


ياه ! مش فاهم عربي برضه ! ازاى نفهمه ؟
آى-آو !


واووووووو
الصفير بيشتد !


آه ! الصفير هزهم فعلا !
بيركبوا القوارب بتاعتهم ! لازم رايحين لمعبود الجزيرة !


دول بيغطسوا فى الميه !


بعد وقت قصير
كانوا بيجيبوا محار !
أنا نفسى فى طبق محار مطبوخ ! طعمه لذيذ قوى !


ده مش محار للأكل ! ده محار اللؤلؤ ! شوف هناك !
الله !
مولا !


شايف ؟ ركبوا قواربهم تانى !
فى الغالب رايحين يحطوا اللآلئ فى التمثال ، يالا على القارب بتاعنا ! احنا لازم نروح وراهم !


بعد فترة قصيرة
واووووووووف!
ياه.. الصفير بيزيد خالص!
والريح كمان بتزيد، والعاصفة ح تبقى شديدة قوى!


احنا بنتدخل فيما لا يعنينا، إنما أنا مش عاوز "دنجل" يسرقهم!


هى.ى.ياه!
دول زعلوا قوى لما شافونا!
ماتخافش! دلوقتى يفرحوا لما اكشف لهم لعبة دنجل!
والا! والا!


استنى ياحضرة الزعيم! ماتحطش اللآلى فى التمثال! احنا ح نوريكم حاجة!
ها!


تعال نميل التمثال شوية علشان يشوفوا الشبكة!
ى..ى..ى..


آخ!
آى!
اوب بلوب بليب!


اسمع انت وهو! إيه الحكاية؟ احنا بنحاول نخدمكم!
شخرم! بنخرم!
البقية فى العدد القادم

هاها



- مين اللى سقى الرسم بتاعك النهاردة ؟



مدرس الموسيقى : مش قلت لك الف مرة بلاش تمضغ لبان ساعة درس الموسيقى ....





من يوم ما اتفرجت على استعراض ٢٣ يوليو وهى فاكرة نفسها دبابة ..

بطوط غاوى تمثيل

قرر "بطوط" أن يتعلم التمثيل ليصبح ممثلا عظيما ، ويبدأ يتمرن أمام أولاد أخيه الثلاثة

ياحضرات القضاة ! إن المتهم الذى يقف أمامكم برىء ! برىء ! برىء !

مدهش ياعم "بطوط" !

فن التمثيل

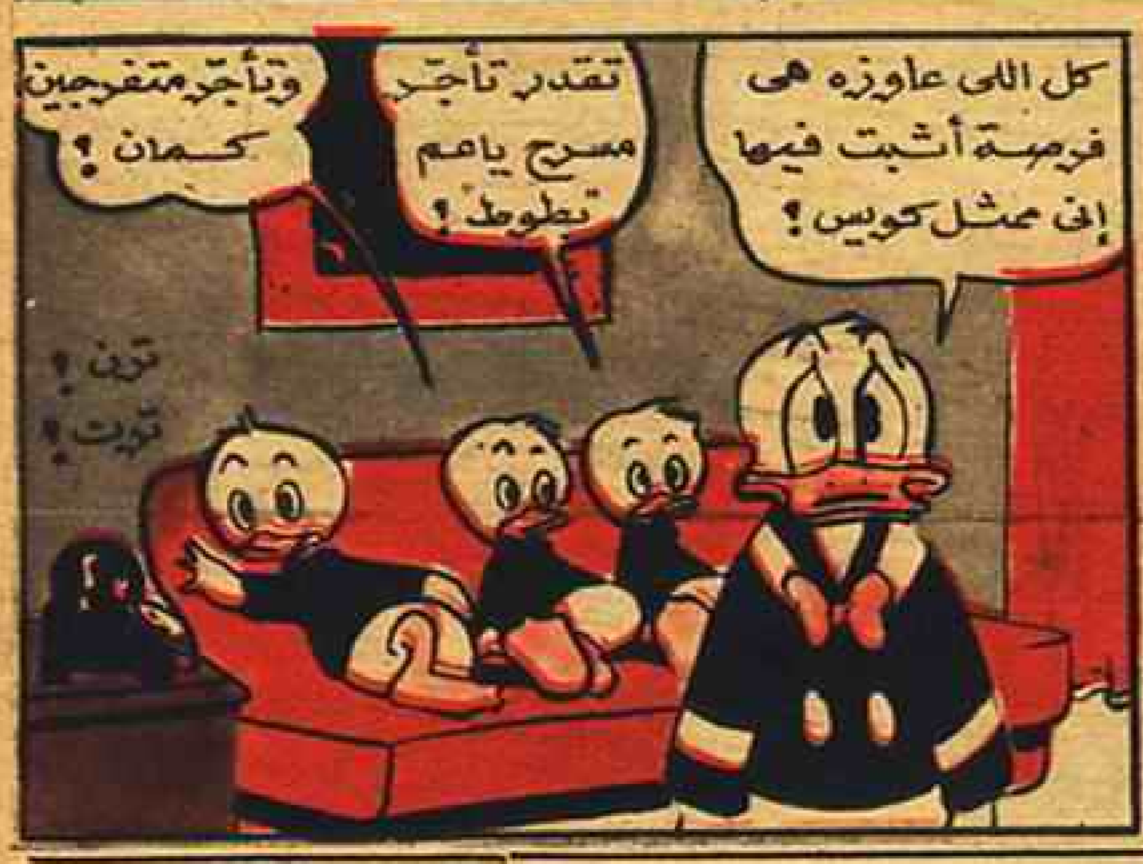
مسرحيات يوسف وهبى

المسرح









ميكى

تصدر عن دار الهلال . ش . م . م
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نادية نشأت

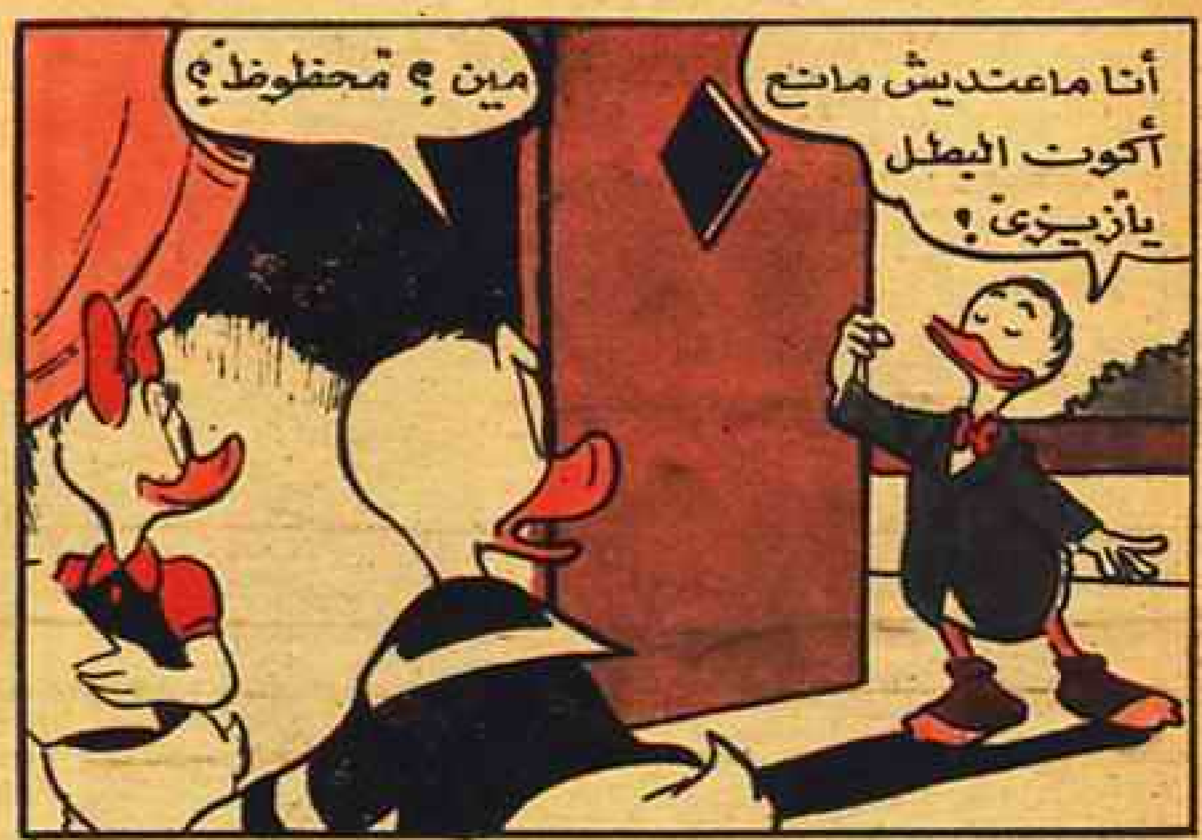
اذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة « ميكى » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى اقليمى مصر والسودان ٤٠ قرشا صاغا – فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى – لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى – فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا


دى "زيزى" ياعم "بطوط" ... بتقول إن النادى بتاعها يقدم تمثيلية ، وعاوزين ممثل !


زو..و !


قوت !


إيه رأيك تقوم بدور البطل فى التمثيلية يا "بطوط" ؟
يمكن ... لو تتحايلوا عليه ... أفكر !


أنا ماعنديش مانع أكون البطل يا "زيزى" !
مين ؟ "محظوظ" ؟


ماحدّش قال لك تعال . يالله اتفضل من هنا !


أنا قلت له تعال يا "بطوط" ، ح نجربكم انتم الاتنين ، علشان نختار واحد منكم لتمثيل الدور !
لكن هو مابيعرفش يمثل !


ح نشوف ! ح نمتحنكم انتم الاتنين والأحسن فيكم ح يقوم بدور الأمير !


التمثيليه بتدور حوادثها حول ساحرة شريرة ...
اديله هو دور الساحرة !
والساحرة دى سحرت الأميرة الجميلة "بدور" .. لكن الأمير الشجاع "قدور" ينقذها !
هو ماينفعش فى دور الأمير !


كفاية خناق ! احنا هانعمل لكم اختبار فى الإلقاء !

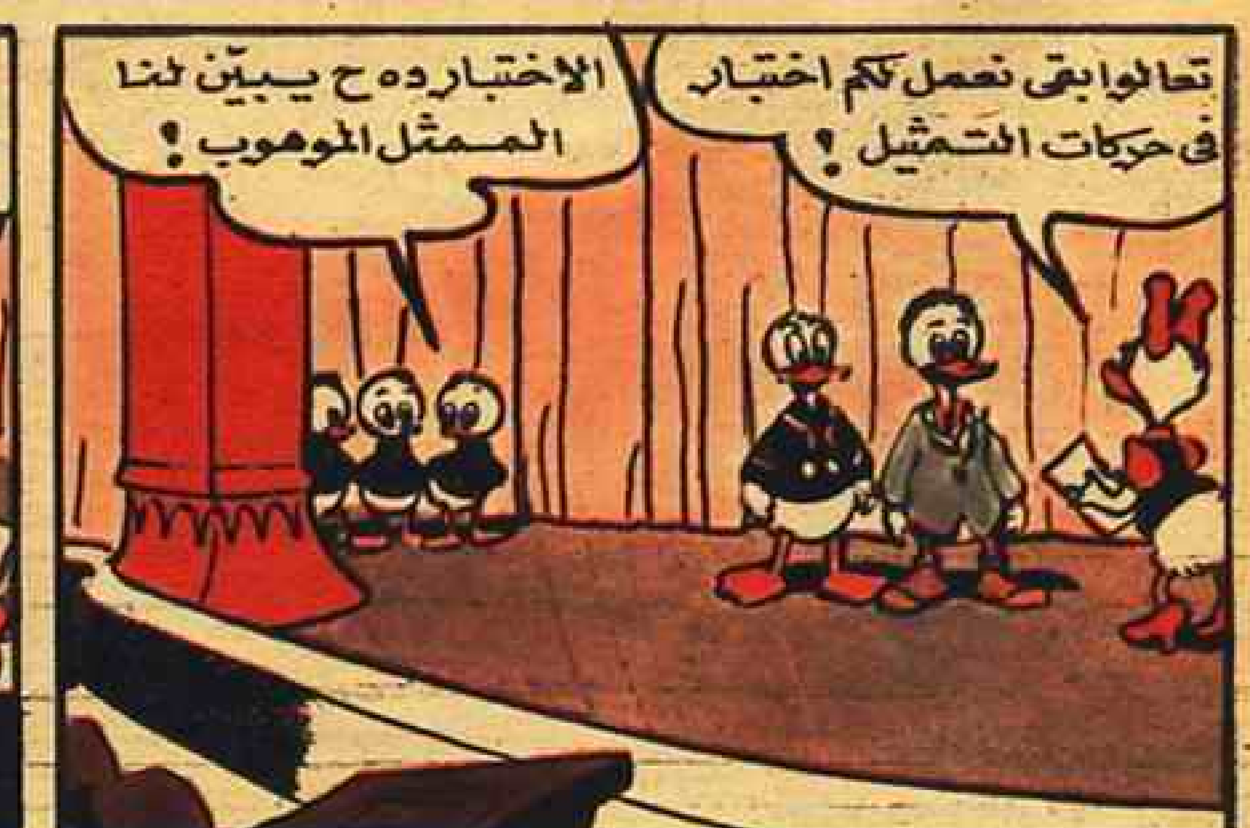

من فضلك ياسيد بطوط قول العبارة دى : "لاتخافى أيتها الأميرة ! فأنا سأنقذك !"


لاتخافى أيتها الأمي ميرة فف
أنا سأسأ سأنقذك !


صوتك بيقطع وفيه رعشة ياسيد "بطوط" !


وانت ياسيد "محظوظ" قول العبارة دى : "اخرجى أيتها الأميرة .. اخرجى !"


أخرجى أى أيتها الأميرة ... أخ اخرجى !
لازم تنطق على طول "أيتها" مش أى - أيتها ! و أخ - أخرجى !


تعالوا بقى نعمل لكم اختبار فى حركات التمثيل !
الاختبار ده ح يبين لنا الممثل الموهوب !


خد بالك ياسيد "بطوط"، انت ح تمثل دور الأمير وهو بيمشى على المسرح لغاية ما يحصل القرعة العسلى دى اللى فى قلبها الساحرة الشريرة !
وآدى الكلام اللى ح تقوله !


أيها الأمير الوسيم ! أريد أن أتحدث إليك !

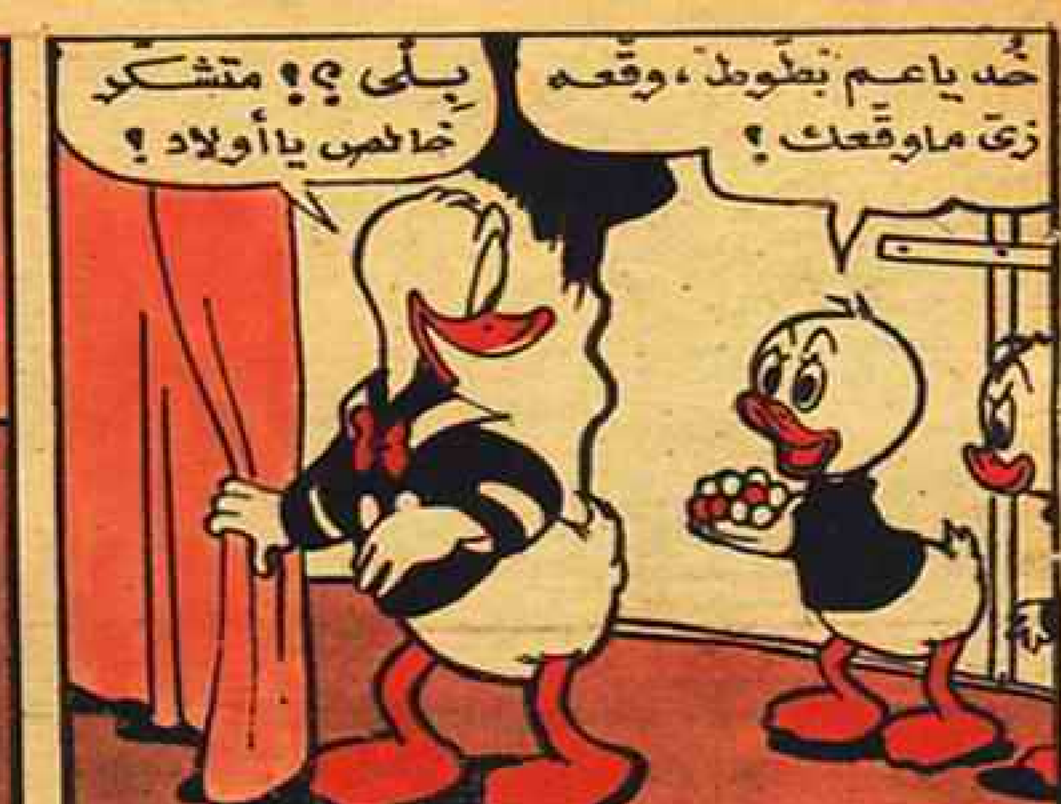

ياه ! القرعة بتتكلم ! لازم باحلم ؟!


آى !


هو ده تمثيل ولا تهريج ؟!
ها ! ها !


جه دورك ياسيد "محظوظ"، اتفضل على المسرح !
أنا مستعد تمام !


الحته اللى ح تمثلها فيها الساحرة لابسة لبس سيدة عادية، وتقدم لك تفاحة مسمومة باعتبارك الأمير !
المهم إن المتفرجين ما يحدفونيش بالطوب !


خد ياعم بطوط ، وقعه زى ماوقعك !
بلى ؟! متشكر خالص يا أولاد !


أيتها السيدة ! أين يوجد قصر الأميرة بدور ؟


أيوه كده ! ح تلاقى القصر فى أحلامك !


آى !


كراك !


مافيش حد اتقدم للتمثيل غير الاتنين دول ؟!
لا ، مافيش غير بطوط ومحظوظ !

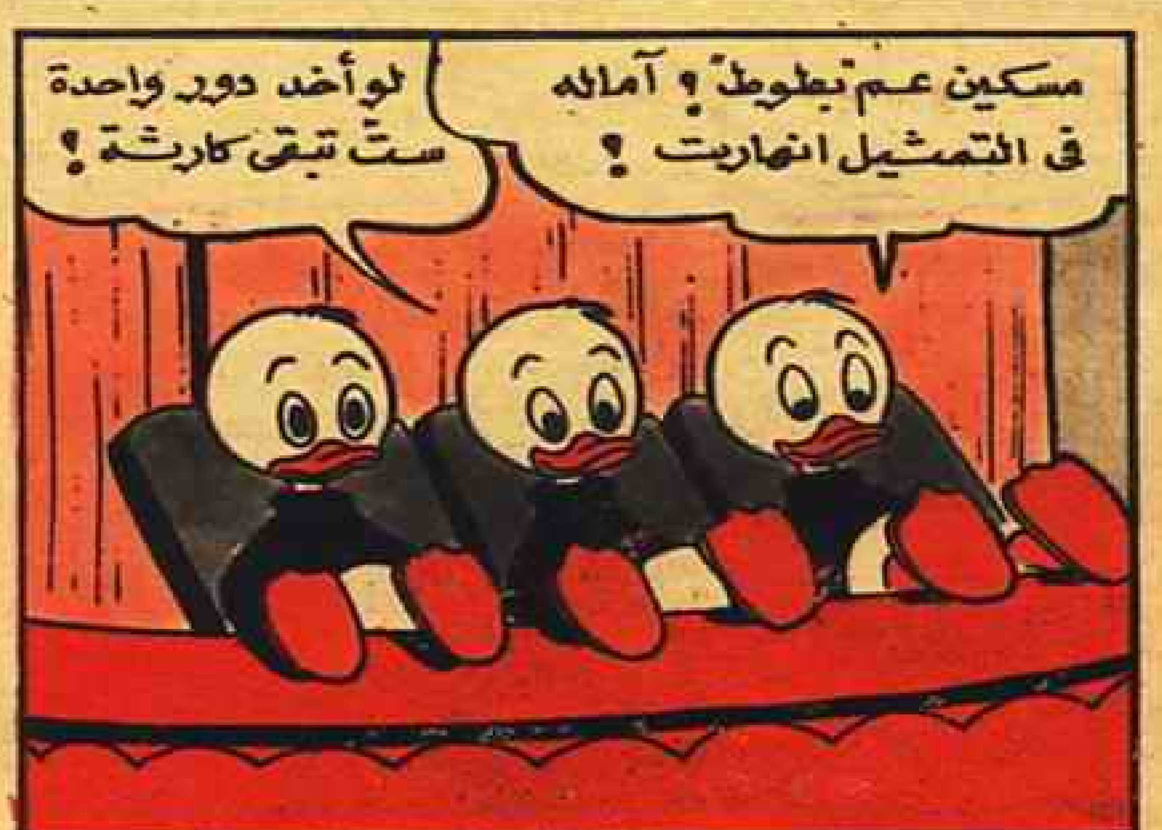

احنا مضطرين نندى دور الأمير لواحد منهم ! والاتنين أوحش من بعض !


وادوا التانى دور الساحرة بدالى ... أنا مش ح اشتغل معاكم !


ح اعمل قرعة بينكم ، اللى ح يطلع له العود الطويل ح ياخد دور الامير ! اتفضلوا !
كويس خالص ! يالله يا محظوظ !


حظى مدهش كالعادة ! العود الطويل طلع لى أنا !
الله يرحم فن التمثيل !


تاخد دور السيدة اللى خرجت اللى هى الساحرة ياسيد "بطوط" !
معقول أقوم بدور واحدة ست ؟!


مسكين عم "بطوط" ! آماله فى التمثيل انهاريت !
لوأخد دور واحدة ست تبقى كارثة !


مافيش مانع آخد الدور ، المهم إنى أكون ممثل تحت أضواء المسرح !


والمهم كمان إنى ألاقى طريقة أتخلص من محظوظ ده واخد منه دور الأمير !


بس اسمعوا ، أنا مش عايزة مقالب تانى ! أنا ح اخد بالى منكم كويس !


وبدأت بروفات التمثيل ...
إقبل منى هذه التفاحة ، أيها الأمير الشجاع !
حاذر أيها الأمير ، فالتفاحة مسحورة !
يالله كلها هام !


أنا زعلان خالص علشان عم "بطوط" !
ازاى ياخد دور واحدة ست ؟!
ومحظوظ ده عمّال يهزأ فيه !


لازم نشوف لنا طريقة تساعد بيها عم "بطوط" !
المهم عندنا مش إنه يكون ممثل !
المهم عندنا إن عم "بطوط" يكون راجل !


تعالوا نروح أودة تغيير الملابس !
أيوه ، نشوف أودة "محظوظ" !
يمكن تيجى لنا فكرة كويسة هناك !


وفى نفس الوقت
الليلة دى ليلة الافتتاح ! ولازم آخد دور الأمير من "محظوظ"... بأى طريقة !


القنبلة الحبر دى عاملة زى التفاحة ، ولما ياخدها منى ح تروح منفجرة فى إيده !


... ويطلع منها الحبر الأحمر ويملا وشه وهدومه .. والحبر مايطلعش إلا بعد شهر !


لمّا نشوف يا "محظوظ" مين اللى ح يكسب الدور !


وفى نفس الوقت...
آدى أودة ملابس عم "بطوط" ، وآدى أودة "محظوظ" !
انتم عارفين ح نعمل إيه ؟
طبعا... ، يالله بينا !


ح ناخد ملابس الأمير من أودة "محظوظ" ونحطها فى أودة عم "بطوط" !


وناخد هدوم الساحرة من أودة عم "بطوط"...
ونوديها لأودة "محظوظ" - ها ! ها ! عم "بطوط" ح يلمع تحت الأضواء الليلة دى !


ودلوقت نشيل الكبس علشان النور ينقطع من الأودتين ! ها ! ها !


قبل رفع الستارة بدقائق...
كل واحد يلبس ملابس التمثيل بتاعته !
أنا مضطربة خالص ! مش عارفة أواجه الجمهور ازاى !


ها ها ! أنا ح احط التفاحة التقليد على وش السبت !


إيه الحكاية ؟ النور مش راضى يولع !


الكهربا فيها تصليح يا "محظوظ"، إلبس فى الضلمة بقى !


وانت ياعم "بطوط" مافيش نور فى الأودة بتاعتك، ولازم تلبس فى الضلمة برضه !
حاجة بسيطة ! لبسى سهل خالص !


ورفعت الستارة...
سيداتى ، سادتى ! إليكم تمثيلية "الأميرة بدور" !


ياللا يا امير "قدور" ! على المسرح بعد دقيقة !
أنا طالع حالا ! مش عارف اللبس غريب ليه النهارده ؟


ياه ! إيه اللى جاب ملابس الساحرة عندى ؟
وانا لابس ملابس الأميـر !


مافيش وقت لتغيير الملابس، ادخل مثل دور الأمير يا "بطوط" !


وهكذا
عم "بطوط" بيمثل الدور أحسن من "محظوظ" بكتير !
وح يفضل يمثله على طول ، والفضل لنا احنا !


مساء الخير يا آنسة "محظوظ" ، إزاى صحتك يا أختى ؟
انت لص ! انا ح اشتكيك !


خد السبت بتاع دور الفلاحة يا سيد "محظوظ" !
حاضر .. التفاحة اللى فوق دى شكلها غريب خالص !

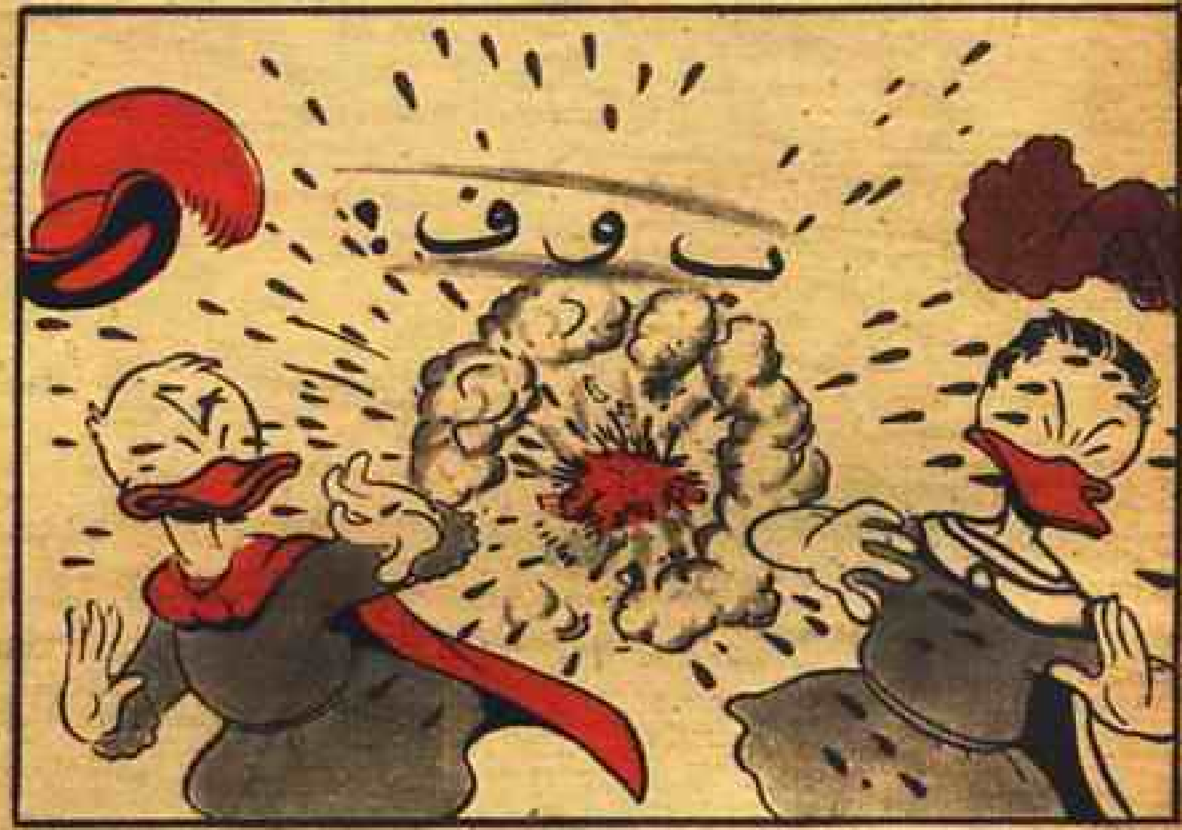

آه ! دى قنبلة حبر ، أما أنا حظى مدهش صحيح ! دلوقت ح اعرف انتقم من "بطوط" !


وفى المسرح..
أيتها السيدة ، أين قصر الأميرة بدور ؟
ياه ! دى قنبلة الحبر فى ايده !


اقبل منى هذه التفاحة ايها الامير الشجاع !
لا ، مش ح اقبل التفاحة دى !


ادينى تفاحة غير دى ! أى تفاحة تانية !


الكلام ده مش موجود فى التمثيلية !


ب و ف !!


ولكن التمثيل تم بممثلين اخرين..
أيتها السيدة ، أين قصر الاميرة "بدور" ؟


ممكن استمر فى دور الأمير بكره ؟
لا يا لولو ، بكره دور توتو !


عال ! عال ! يعملوها الصغار ويقعوا فيها الكبار !

اعرف نفسك متى تقول "لا" ؟

لا تقل « لا » لمجرد الاعتراض ، او لفت النظر اليك ، اولمجرد اثبات استقلالك بالرأى قل لا اذا شعرت برغبة فى ان تعمل عملا لا يرضى ضميرك ، او اذا طلب منك صديق أن تعمل مثل هذا العمل ، فى هذه الحالة .. كلمة « لا » تبين ان لك شخصية قوية وتجلب لك احترام الناس .

أجب على هذه الاسئلة لترى مقدار قوة شخصيتك .

١ – هل يمكنك مقاومة الكبرياء والكسل والطمع والفضول ؟

٢ – هل ترفض أن تشترك فى عمل لا يرضى ضميرك ؟

٣ – هل ترفض نصيحة صديق تعلم انها تخالف السلوك الحسن ؟

٤ – هل تقاوم الرغبة فى الغش أثناء الامتحان حتى ولو سهل لك جارك ذلك ؟

٥ – اذا دعاك صديق الى السينما ،فهل ترفض الدعوة اذا عرفت انه سيطالبك بأداء خدمة خاصة له ؟

٦ – هل ترفض الاشتراك فى «المقالب» التى تدبر ضد الآخرين ؟

٧ – هل ترفض – بلطف – ان يؤدى غيرك العمل المطلوب منك ؟

٨ – هل تقول « لا » اذا طلب منك صديق ان تساعده فى ارتكاب عمل سيىء ؟

٩ – هل تستطيع أن تقاوم الرغبة فى قراءة خطاب مفتوح مرسل الى زميل لك وانت تعلم ان فى الخطاب شيئا يهمك ؟

١٠ – هل لديك الشجاعة الكافية لان تقول « آسف ، لايمكننى ان اعد بمساعدتك لانى غير متاكد من قدرتى على الوفاء بهذا الوعد » ؟



نتيجة اعرف نفسك

اذا اجبت على العشرة أسئلة ب « نعم » :أنت قوى الشخصية ، جدير بالثقة ... مافيش منك كتير ... تهنئتى !

من ٧ – ٩ : انت قادر على مقاومة الرغبات السيئة ... مجهود بسيط وتصبح قوى العزيمة !

من ٤ – ٦ : انت احيانا تخالف ضميرك ... وتندم على ذلك بسرعة ... انا متاكد انك تقدر تبطل العادة دى ... وتستردقوة عزيمتك !

من ١ – ٣ : انت لا تستطيع ان تقول لا فى الوقت المناسب .. اسمع صوت ضميرك ... انه صديقك المخلص !

لا شيء : انت ضعيف الشخصية ... تحب الطريق الملتوى لانه سهل وتبتعد عن الطريق الصحيح لانه صعب ... الرجال لا يعملون ذلك فحاول ان تكون رجلا .. وابدأ من جديد !

حل حكايات "اعرفها لوحدك"

١ علاء الدين والمصباح السحرى
٢ سندريلا .
٣ طرزان .
٤ الامير نرجس .
٥ ذات الرداء الأحمر
٦ ست الحسن والشاطر حسن

حل : بطوط بوليس سرى المنشورة على صفحتى ١٤ ، ١٥

فى المانيا قابل بطوط رجلا ياكل «المكرونة الاسباجتى» وقال الرجل انها الاكلة الشعبية للالمان .. والحقيقة انها اكلة ايطاليا الوطنية وليست المانية . ولهذا عرف بطوط ان هذا الرجل كاذب .. وأنه المجرم الخطير !



زبون هايل
أيوه يافندم؟ هنا جزارة "بطوط"؟



سراى المليونير "حامد"؟ عاوزة عشرة أرطال لحمة بوفتيك؟



آدى زبون ولا كل الزباين..
لازم اختار أحسن لحمة فى الدكان



لما أعتنى بتقطيعها كويس؟



ده زبون يقدر اللحمة كويس؟





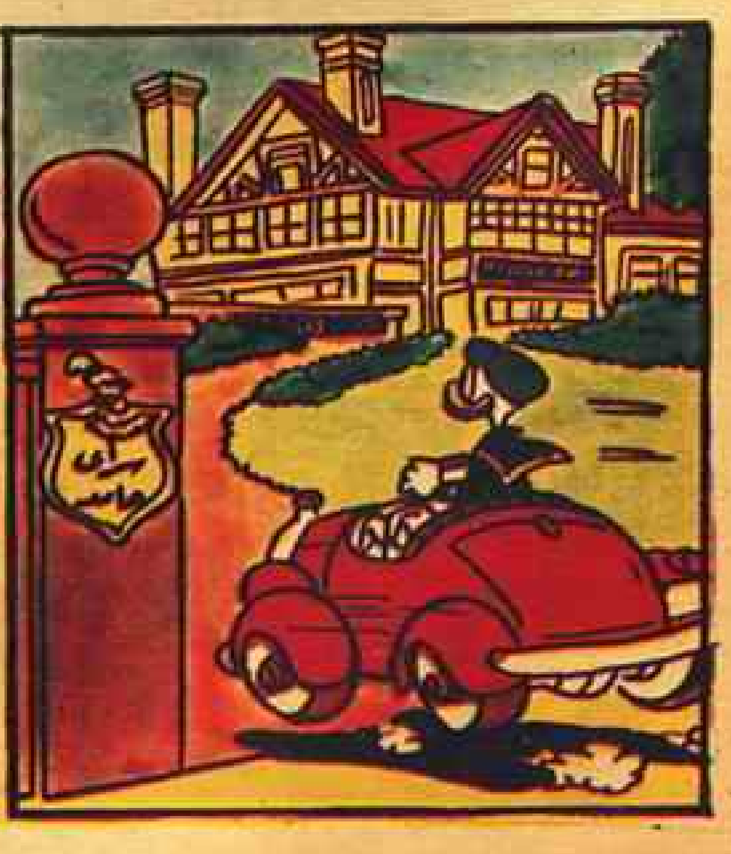
ترت؟



أودّى أنا الطّلب؟
لأ؟ دى حاجة مهمة جداً؟ ح أروح أنا بنفسى؟



جزارة بطوط
خد بالك من المحل فى غيابى؟



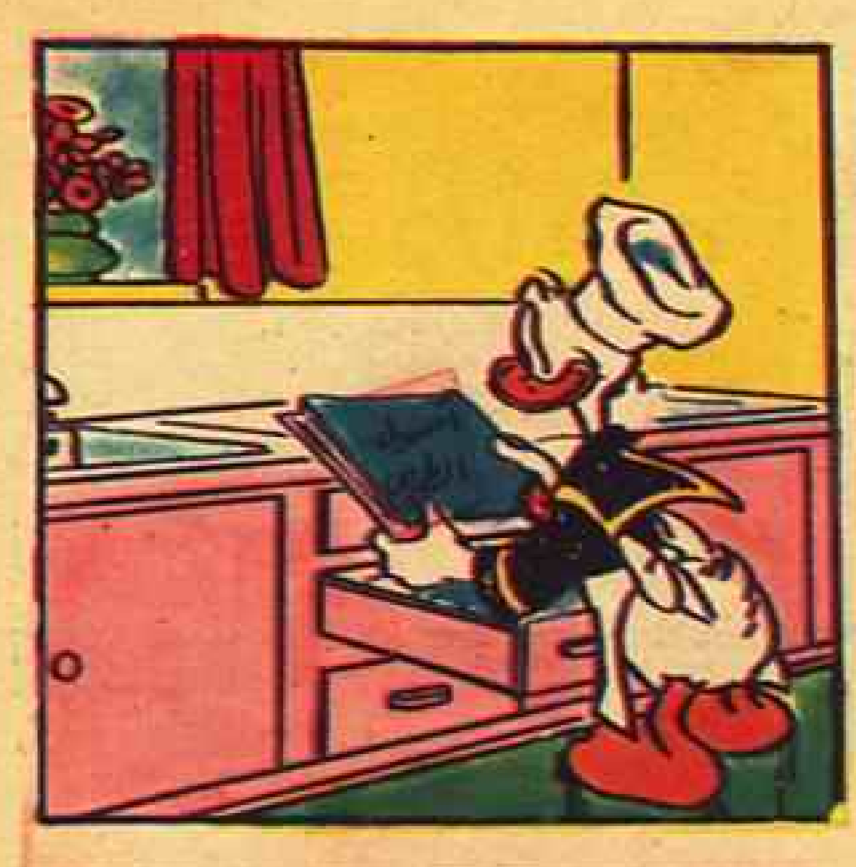


!
هاف هاف!
هاف هاف!



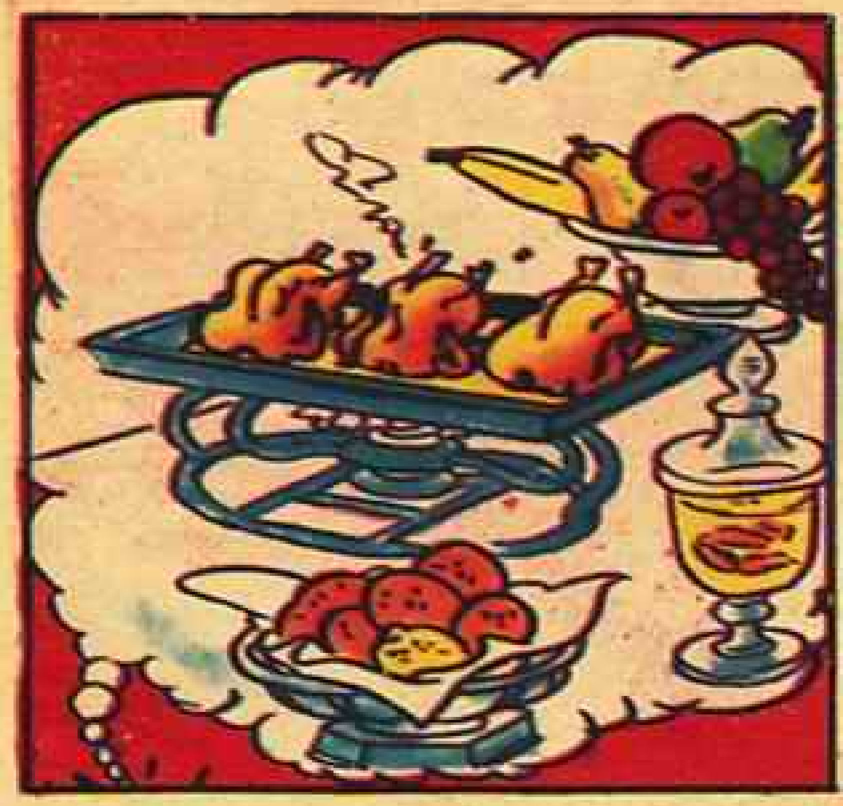

إيوه.. لكن
مش تنوع لنا في الأكل شوية ياعم بطوط؟


كل يوم ناكل نفس الحاجة !
فعلاً ياأولاد ! لازم اعمل لكم حاجة جديدة




لما نشوف المشهيات !









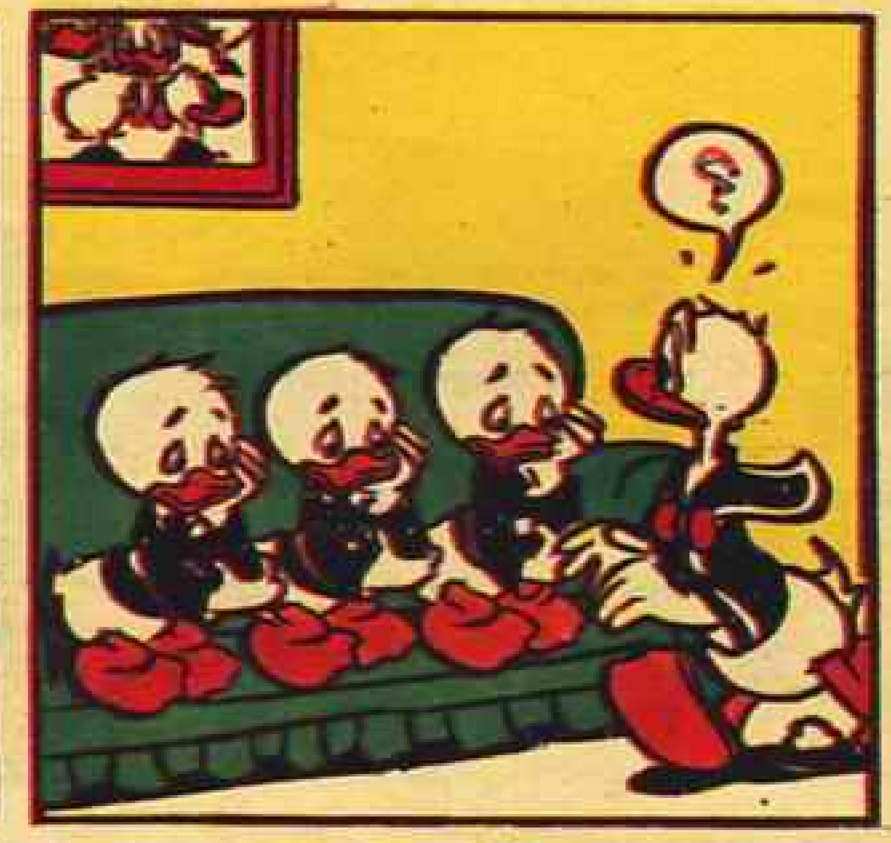


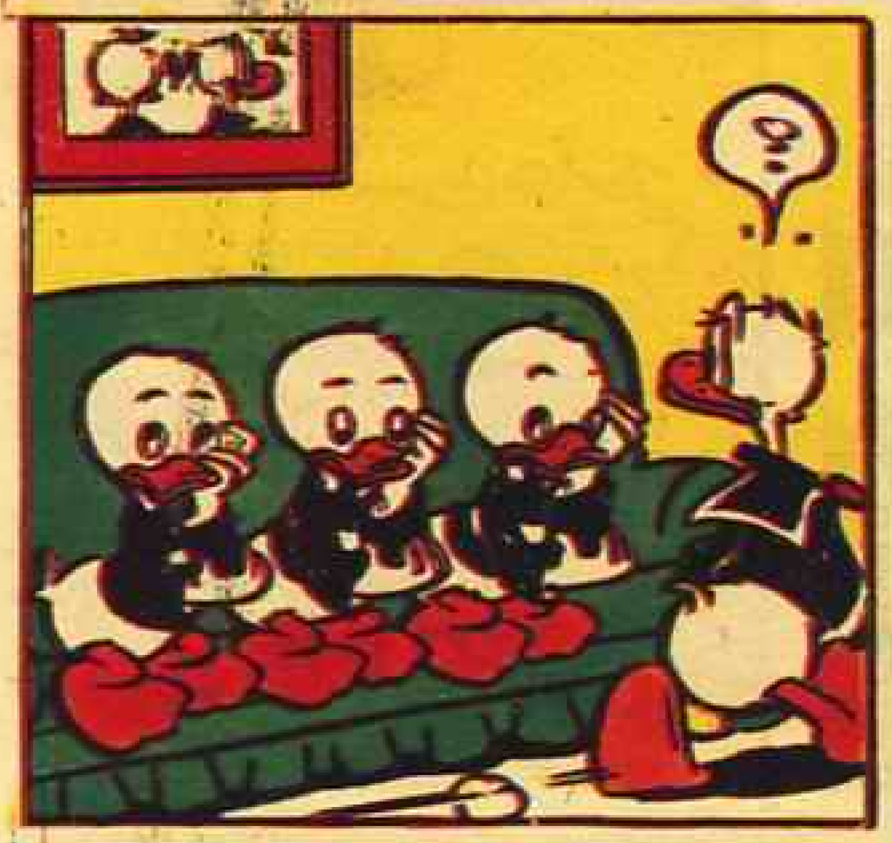



كله إلا غسيل الصحون
إحم !


أربع ساندويتشات !

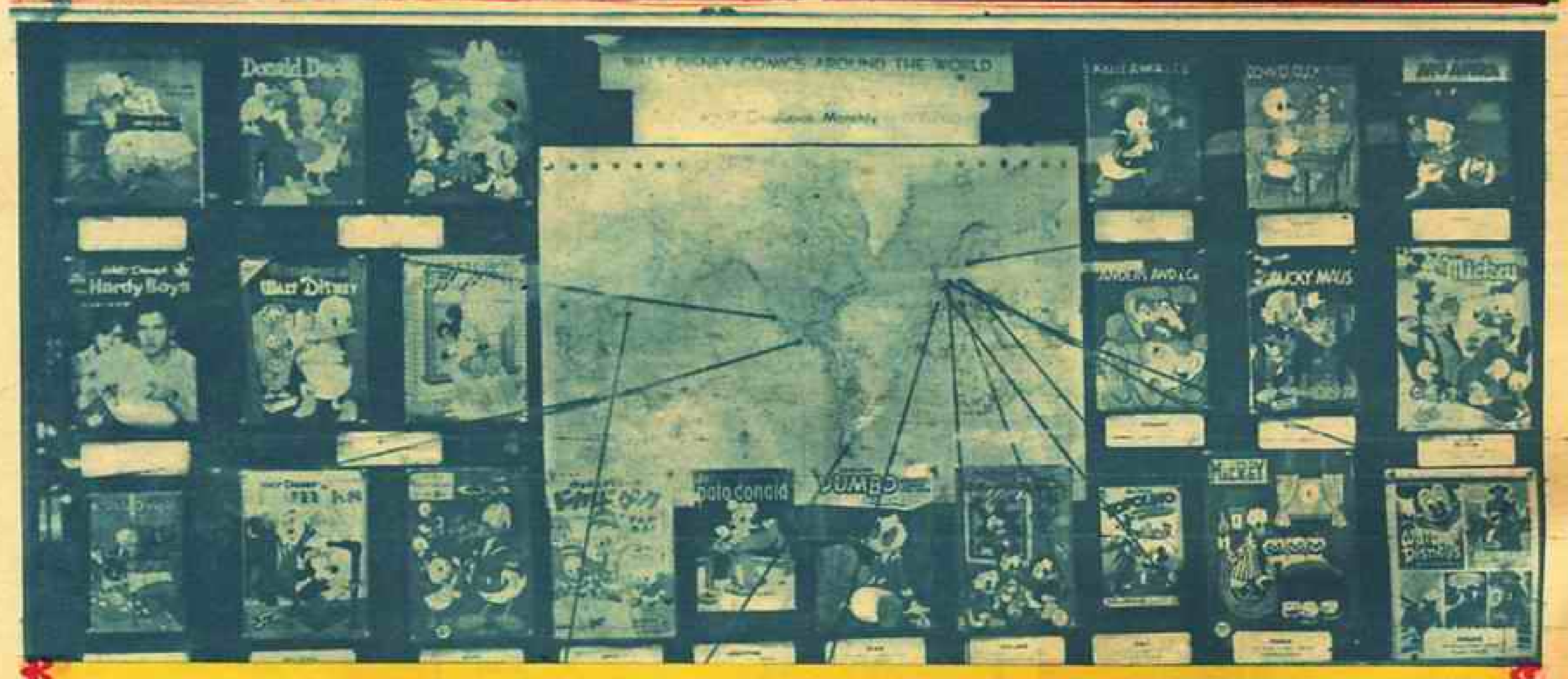












قمر .. بين النجوم !

كلكم يا أصدقائى الصغار تعرفون بالطبع أن مجلتكم المحبوبة « ميكى » من انجح المجلات العربية فى الجمهورية العربية المتحدة ، بل وفى العالم العربى كله . وبعض المواد التى تقدمها « ميكى » مقتبس من مؤلفات « والت ديزنى » ذات الشهرة العالمية . وفى مكتبة « والت ديزنى » بأمريكا تجد نسخا من « ميكى مترجمة الى معظم اللغات الاجنبية . وفى أبرز مكان فى المكتبة يمكنك أن ترى « ميكى » العربية تزهو بين باقى المجلات .. « زى القمر بين النجوم » !


بطوط
مش فاهم !؟
بوم !


انت اتعوّرت يالولو ؟ أجيب لك دكتور؟
ليه ، هو أنا عيّل صغير ؟


حاسب يالولو !




الإسعاف ! بسرعة !
على إيه بس؟ دى حاجة بسيطة !


أوف


قل لى يالولو ... فيه حاجة وجعاك ؟
إنت فاكرنى بنت؟ أنا فتوة !


ترك !


بوم !


بعد قليل ...
ألو يادكتور .. "لولو" عنده شوية حرارة .. نقط فى مناخيره؟ حاضر !


الحقونى ! لأ ! لا ! مش عايز ! ... دى بتوجع قوى ... !

